



Case Co., Ltd.
4-3-17-202, Shibuya, Shibuya-ku
Tokyo 150-0002 Japan
<http://case-publishing.jp>

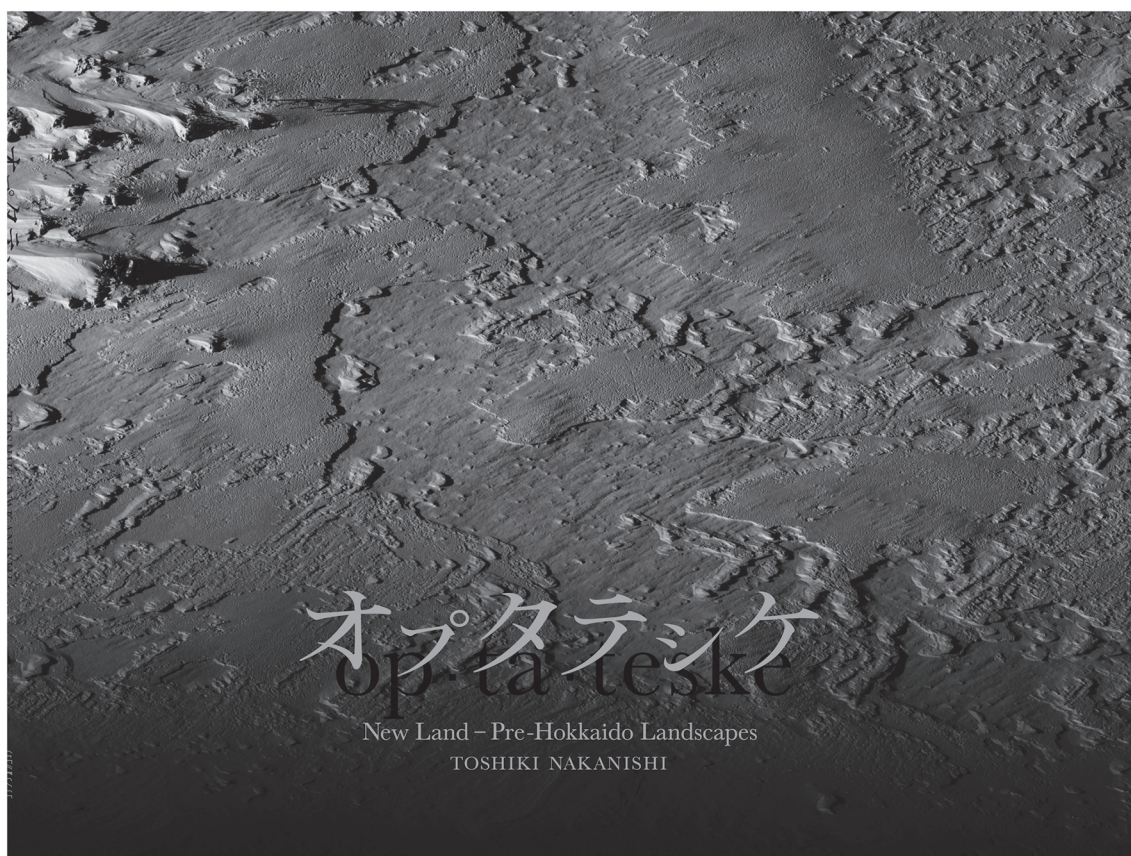
PRESS RELEASE

2023/12/22

Case Publishing 新刊のご案内

中西敏貴

『New Land - Pre-Hokkaido Landscapes』



8,800 円

発行年：2023

判型：260 × 367 mm

言語：英語、日本語

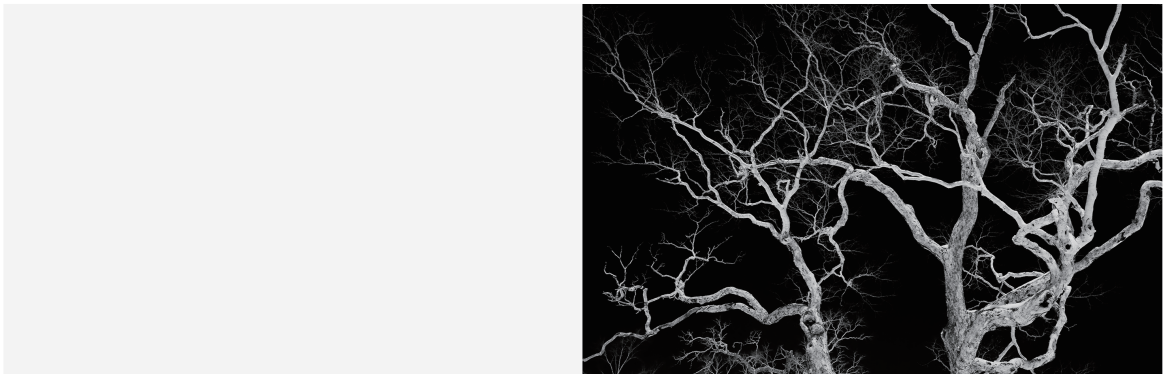
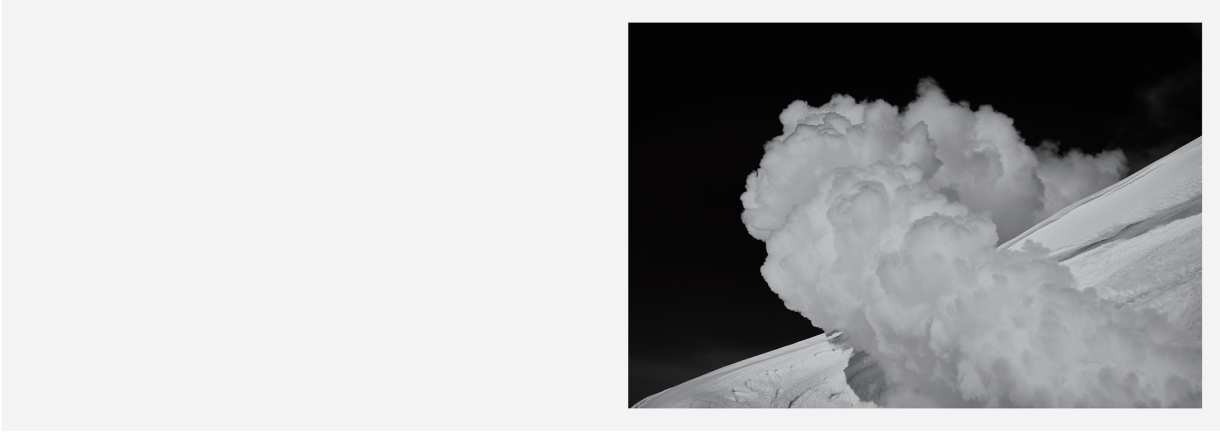
製本：ハードカバー

ISBN：978-4-908526-53-4

遠い惑星のように撮影された北海道の山々。見たこともない風景。原初の世界からの未知の光景。北海道在住の写真家・中西敏貴は、人間の概念による分類や風景化を免れた手つかずの自然を求めて、大雪山系を撮影した。

「近代の人々が風景という概念を持ち込むことができなかったこの場所を、アイヌの人々はいくつかの呼び名を使って表現していた。「カムイミンタラ」という言葉は一般的に知られているが、その聳え立つような姿から、「槍がそこで反り返っている」「槍がそこで立っている」というニュアンスを持つ「オプタテシケ」という言葉も使われていたのだという。たしかに、この山々は北海道の中央を貫くように反り返っており、西と東では大きく植生が異なるほどだ。」

— 中西敏貴



「さて、中西の最新作である『オプタテシケ』は、北海道中央部に位置する大雪山国立公園内にある、旭岳から十勝岳連峰にかけての山々が舞台である。松浦武四郎が1845年以降、蝦夷や樺太、国後島、択捉島を探検・調査し、のちに北海道と命名する前には、この名で呼ばれていた。北海道最高峰の旭岳を主峰とする大雪火山群を中心に、壮大な山々が連なるこの一帯は北海道の屋根と言われ、溶岩台地が標高の高い地域に大規模に広がっているため噴出する火山の数も多く、また、多彩な高山植物に色鮮やかに彩られた広大な高山帯はその美しさから「神々の遊ぶ庭」とアイヌの人々に呼ばれた。

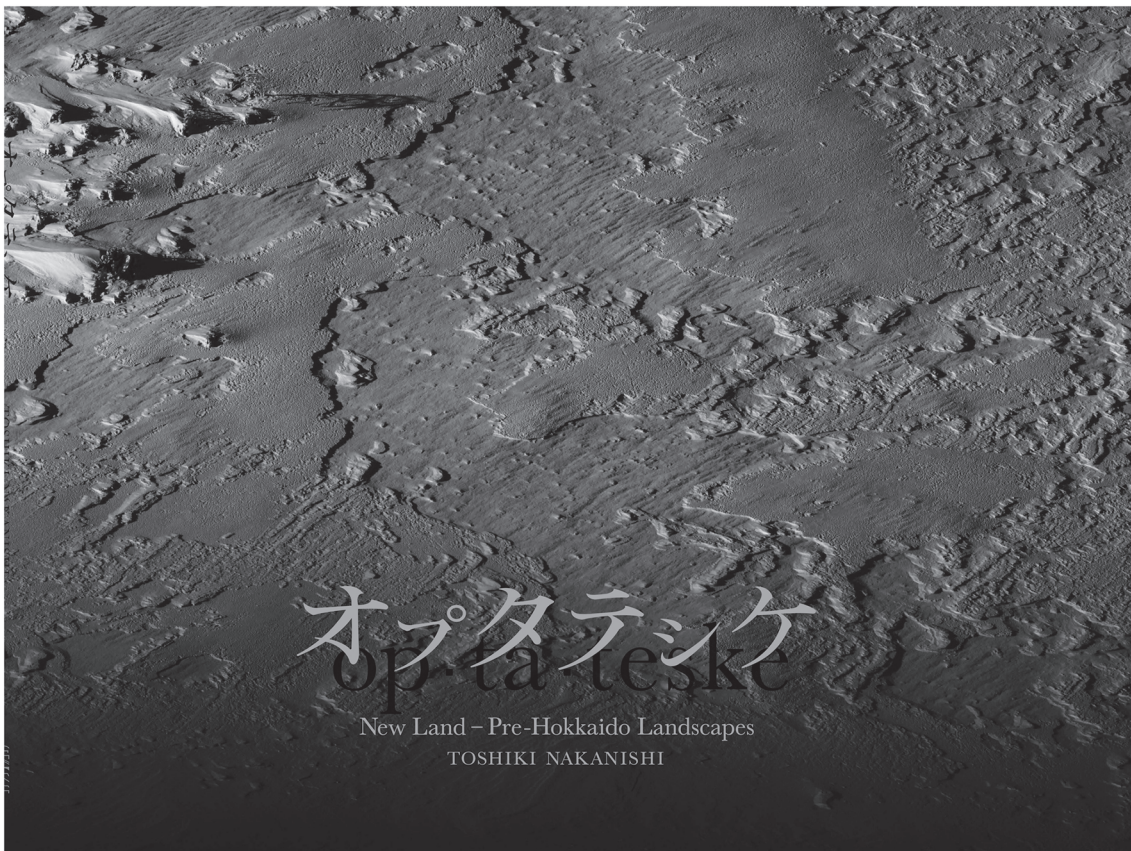
中西の作品は、手つかずの自然や健やかな自然の原形としての大雪山系のイメージから、まるで遠い彼方にある惑星の表面のような世界観を提示している。残雪とのコントラストが生み出す静謐な空気感、刻々と変化する雲の表情など、壮大なスケールで広がる「宇宙」を細部まで観照し、丹念に写し止めている。モノクロームゆえの多彩な世界が聴こえてくるような作品群である。」



Case Co., Ltd.
4-3-17-202, Shibuya, Shibuya-ku
Tokyo 150-0002 Japan
<http://case-publishing.jp>

PRESS RELEASE
2023/12/22

Toshiki Nakanishi
『*New Land - Pre-Hokkaido Landscapes*』



8800 JPY

Publication Year: 2023

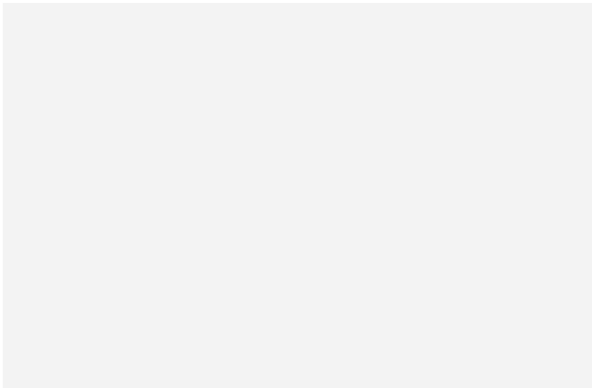
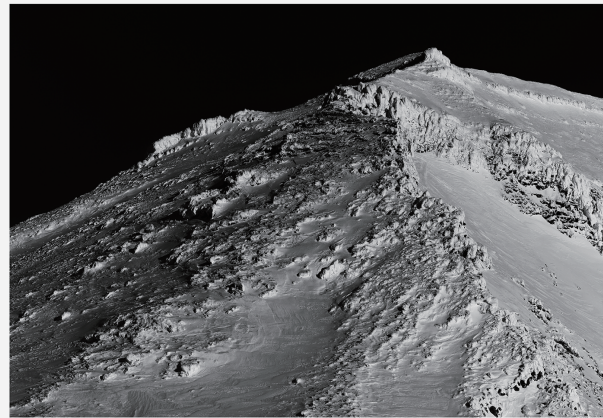
Book Size: 260 × 367 mm

Language: English , Japanese

Binding: Hardcover

ISBN: 978-4-908526-53-4

The mountains of Hokkaido, photographed like a distant planet. Landscapes beyond recognition. Unearthly scenes from a primordial world. In his photobook “New Land: Pre-Hokkaido Landscapes,” the Japanese photographer Toshiki Nakanishi engages the Daisetsuzan mountain range in search of untouched, pristine nature that has escaped categorization and colonization by human concepts.



“Nakanishi photographed his latest series *New Land* in the mountains of the Daisetsuzan National Park in central Hokkaido, from Mt. Asahi to Mt. Tokachi. Until 1845, when the Japanese explorer and cartographer Takeshiro Matsuura set out to survey the islands of Iturup, Kunashir, Karafuto, and Ezo (later renamed to Hokkaido), the region was still known by the Ainu name *Optateske*. As the “roof of Hokkaido” , the Daisetsuzan National Park is home to the island’ s largest peaks, many of which are active volcanoes. Because of the unique landscape and the beauty and diversity of the alpine flora, the Ainu also call these mountains the “Garden of the Gods.”

In Nakanishi’ s photographs, the unspoiled natural landscapes seem as if they were taken on a distant planet. In the contrast of the lingering snow, the serene atmosphere, the expressiveness of the changing clouds, and other details, Nakanishi recognized the larger mechanisms of the universe. Although shot in black and white, we can hear the colors of the world singing to us through his photographs.”

— from Kazuko Sekiji’ s afterword